



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

Programm

Toccata II
aus: Libro terzo d'intavolatura di chitarrone

Giovanni Girolamo Kapsberger
(ca. 1580 – 1651)

Begl'occhi che dite

Luigi Rossi
(1597 – 1653)

Praeambulum in Fünfter thon & Vers: 1
aus der Orgelschule „Wegweiser“
(Augsburg 1668)

Giacomo Carissimi *zugeschrieben*
(1605 – 1674)

Quel sguardo sdegnosetto

Claudio Monteverdi
(1567 – 1643)

Romasche für Theorbe solo

Alessandro Piccinini
(1566 – 1638)

Piangono al pianger mio

Sigismondo d'India
(1582 – 1629)

Giles Farnaby's Dreame;
His Rest; His Humour

Giles Farnaby
(1563 – 1640)

While dancing rests

John Coprario
(1570 – 1626)



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

Toccata Quarta per l'organo
da sonarsi alla levatione

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Slide soft, you silver floods

Henry Lawes
(1595 – 1662)

Begli occhi io non provo
Partite sopra l'Aria di Ruggiero (Cembalo solo)
Ti lascio anima mia

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

A Fancy (Laute solo)
Come ye heavy states of night

John Dowland
(1563 – 1626)

Canzona sesto tuono
Corrente III

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Come ashore

John Coprario
(1570 – 1626)

Ausführende:

Ensemble Il Gesto Musicale

Florie Leloup – Barockgesang
Yuichi Sasaki – Laute und Theorbe
Ada Tanir – Cembalo und Orgel