



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein
**Kirchenmusik
Liebfrauen**
Bochum-Linden e.V.

Der Förderverein Kirchenmusik Liebfrauen, Bochum-Linden, bedankt sich herzlich für Ihren Konzertbesuch.

Wir möchten Sie schon jetzt auf unser nächstes Konzert hinweisen:

Am Sonntag, 29. September 2024, 17.00 Uhr, steht das Konzert ganz im Zeichen Johann Sebastian Bachs. Im Jahr 1724 begann Johann Sebastian Bach in Leipzig seinen zweiten Jahrgang von Kantaten, den „Choralkantaten-Jahrgang“, in deren Mittelpunkt jeweils ein Kirchenlied (Choral) steht. Nach übereinstimmender Einschätzung der Bachforschung handelt es sich um Bachs „größtes und umfangreichstes musikalisches Projekt“ (Markus Rathey), er wird sogar „singulär [...] nicht nur im Œuvre Bachs, sondern in der Musikgeschichte überhaupt“ (Friedhelm Krummacher) genannt.

Das 300. Jubiläum dieser exzeptionellen Kantaten möchte der Förderverein Kirchenmusik Bochum-Linden mit einem Konzert im September 2024 feiern. Der Projektchor Liebfrauen, Solisten und Solistinnen sowie Instrumentalisten der Capella lindensis (auf historischem Instrumentarium) unter der musikalische Leitung von Siegfried Kühbacher planen, die Kantate „Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott“, BWV 127, aufzuführen, die am Ende des (unvollendeten) Jahrgangs steht und von Friedrich Smend als „vielleicht die bedeutendste“ aller geistlichen Kantaten Bachs bezeichnet wird, ferner die Kantate „Liebster Gott, wenn werd ich sterben“, BWV 8, die Ende September 1724 – somit nahezu genau 300 Jahre vor dem Termin unseres Konzerts – zum ersten Mal erklingen ist. Herzliche Einladung.

Eintritt: 15 €

Wenn Sie die Arbeit des Fördervereins unterstützen möchten, können Sie Mitglied werden. Informations- und Anmeldeformulare liegen im Pfarramt, an der Konzertkasse und im Schriftenstand aus.

Jugendchor des Essen-Steeler Kinderchores

**Sonntag
28. April 2024
17:00 Uhr**

**Liebfrauenkirche Bochum-Linden
Hattinger Str. 812**

**Geistliche Werke von
Johann Sebastian Bach,
Felix Mendelssohn,
Anton Bruckner u.a.**

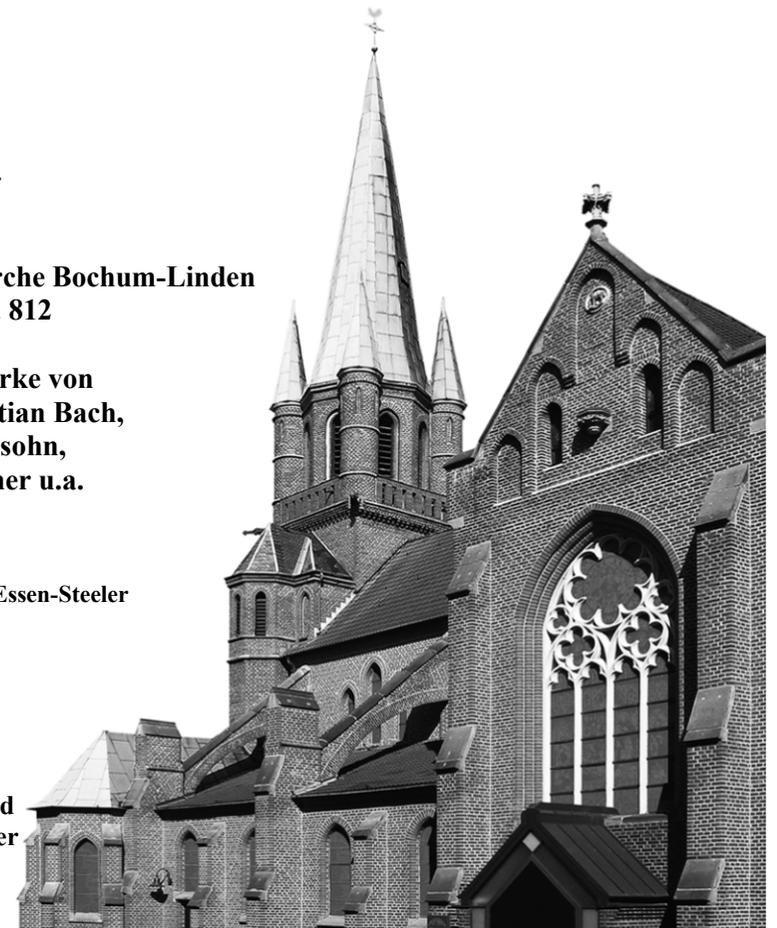
Ausführende

**Jugendchor des Essen-Steeler
Kinderchores
Leitung:
Stephan Hensen**

Eintritt 10 €

**(für Schüler und
Studenten ist der
Eintritt frei)**

www.capella-lindensis.de





Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

Programm

Alta trinita beata
Hymne

unbekannt

Ich will den Herrn loben alle Zeit
Kanon zu 3 Stimmen

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Wohl mir, dass ich Jesum habe
Choral für 4-stimmigen gemischten Chor
und Orgel

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Verleih uns Frieden
Choralkantate für 4-stimmigen gemischten
Chor und Orgel

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Locus iste
Motette für 4-stimmigen gemischten Chor

Anton Bruckner
(1824-1896)

Ubi caritas
Motette für 5-stimmigen gemischten Chor

Maurice Duruflé
(1902-1986)

Joshua fit the battle (Spiritual)
Kanon zu 4 Stimmen

Stephan Hensen
(*1980)

Swing low (Spiritual)
Kanon für 3-stimmigen Frauenchor

Gerald Wirth
(*1965)

Eins bitte ich vom Herren
Motette für 2-stimmigen Frauenchor
und Orgel

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Meditation
aus der Oper Thais

Jules Massenet
(1842-1912)

My Song is Love unknown
Hymne für 3-stimmigen Männerchor
und Orgel (Bearb.: St. Hensen)

Malcolm Archer
(*1952)

Hör mein Bitten
Hymne für Sopran, 4-stimmigen
gemischten Chor und Orgel

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Jesus bleibet meine Freude
Choral für 4-stimmigen gemischten Chor,
Violine und Orgel

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Und unser lieben Frauen
Motette für 4-6-stimmigen gemischten Chor

Max Reger
(1873-1916)

Verleih uns Frieden
Motette für 3-stimmigen gemischten Chor

Hugo Distler
(1908-1942)

Abendlied
Motette für 6-stimmigen gemischten Chor

Josef Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Ausführende:

Lena Schneider – Sopran
Lukas Hill – Violine
Stephan Hensen, Siegfried Kühbacher – Orgel
Jugendchor des Essen-Steeler Kinderchores
Stephan Hensen – Leitung