



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

Programm

<i>Intrada à 5 in G</i> aus: Erster Theil newer Paduanen	Johann Schop (~1590-1667)
<i>Kyrie à 5 Voci</i> aus: Messa e salmi concertati, op. 4	Giovanni Rovetta (1596–1668)
<i>Exultavit cor meum</i> aus: Sacrae Symphoniae II	Giovanni Gabrieli (1557-1612)
<i>Benedicam Dominum à 10</i> aus: Sacrae Symphoniae II	Giovanni Gabrieli (1557-1612)
<i>O Jesu Christe, Gottes Sohn</i> <i>Christ, unser Herr</i> aus: Opella nova I	Johann Hermann Schein (1586-1630)
<i>Allmand à 4 in G</i> <i>Paduana à 3 in g</i> <i>Allmand à 5 in g</i> aus: Erster Theil newer Paduanen	Johann Schop (~1590-1667)
<i>Verley uns Frieden</i> SWV 372 <i>Gib unsern Fürsten</i> SWV 373 aus: Geistliche Chormusik	Heinrich Schütz (1585-1672)
Da pacem, Domine SWV 465	Heinrich Schütz (1585-1672)
<i>Komm, heiliger Geist, Herre Gott</i> aus: Opella nova I	Johann Hermann Schein (1586-1630)

Paduana à 4 in d Johann Schop
Allmand à 5 in d aus:
Erster Theil newer Paduanen (~1590-1667)

Magnificat à 6 con Istromenti aus: Giovanni Antonio Rigatti
Messa e salmi, parte concertati (1613-1648)

Ausführende:

Alma Mayer, Susanne Benedikte Meyer - Zink
Gerd Schnackenberg, Alexander Brungert, Cameron Drayton - Posaune
Susanne Wahmhoff – Barockcello
Sören Leupold - Theorbe
Friedrich Storfinger – Orgel

William-Byrd-Ensemble
Projektchor Liebfrauen

Sopran: Heike Glücker, Stefanie Groß, Andrea Kampmann (Solo),
Hiltrud Lehmkuhler, Sabine Siegel (Solo), Susanne Stolzenberg

Alt: Andrea Boresch, Uta Rauer, Kerstin Rupprecht, Birgit Stecker-Dick,
Andrea Unterberg, Barbara Utikal, Herlind Wullenkord

Tenor: Dirk Bohmeier, Stephan Günter,
Jürgen Jansen, Bernd Stach, Wieland Wilzek (Solo)

Bass: Hans-Werner Boresch, Andreas Davidheimann,
Ulrich Enste, Gregor Viefhaus

Leitung: Siegfried Kühbacher