



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

Il bell' umore	Giovanni Giacomo Gastoldi (1555 - 1622)
Chi la gagliarda	Baldassare Donato (ca. 1530 - 1603)
Contrappunto bestiale alla mente	Adriano Banchieri (1567 - 1634)
Matona, mia cara	Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Hollah! Welch gutes Echo	Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Wat zal men op den Avond doen "Fluiten Lusthof" (Variationen)	Jacob van Eyck (ca. 1590 - 1657)
Gallans qui par terre 1584	Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Adieu délices de mon coeur	Jacob Clemens (non papa) (1485 - 1558)
Ich sag ade	unbekannter Meister 16. Jahrhundert
La Nuict froide et sombre	Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Ce Moys de May	Clement Janequin (ca. 1485 - 1558)
A Division on a Ground by Mr. Finger	Gottfried Finger (1660 - 1730)
Fine Knacks for Ladies	John Dowland (1562 - 1626)
Cleare or cloudie sweet as April showring	John Dowland (1562 - 1626)
What if I never speed	John Dowland (1562 - 1626)
Come again	John Dowland (1562 - 1626)

In pride of May	Thomas Weelkes (ca. 1575 - 1623)
Planxty Maggie Browne	Turlough O'Carolan (1670 - 1738)
Die beste Zeit im Jahr ist mein	Melchior Vulpius (ca. 1570 - 1615)
Unter all'n auf dieser Erden	Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
Tanzen und Springen	Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
Im kühlen Maien	Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
An hellen Tagen "Balletti a 5 voci" 1591	Giovanni Giacomo Gastoldi (1555 - 1622)

Ausführende:

Annemarie Platzer, Herlind Wullenkord - Blockflöte

Stefanie Groß, Agnieszka Hinz, Andrea Kampmann,
Dagmar Komberg, Alina Lange, Sabine Siegel,
Susanne Stolzenberg - Sopran
Andrea Boresch, Kerstin Rupprecht,
Birgit Stecker-Dick, Barbara Utikal,
Herlind Wullenkord, Andrea Unterberg - Alt
André Biermann, Dirk Bohmeier,
Stephan Günter, Jürgen Jansen - Tenor
Hans-Werner Boresch, Andreas Davidheimann,
Hermann Kisters, Frank Kühbacher, Gregor Viefhaus - Bass

Siegfried Kühbacher - Leitung