



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein
**Kirchenmusik
Liebfrauen**
Bochum-Linden e.V.

VIOLINSONATEN DES BAROCK

Sonntag
26. April 2009
17:00 Uhr

Liebfrauenkirche Bochum-Linden
Hattinger Straße 812

Instrumentalmusik von
Georg Friedrich Händel,
Georg Philipp Telemann,
Antonio Vivaldi u. a.

Ausführende

Andrea Keller – Barockvioline
Susanne Wahmhoff - Barockcello
Siegfried Kühbacher – Truhenorgel

Eintritt: 5,- Euro

Der Förderverein Kirchenmusik Liebfrauen, Bochum-Linden, bedankt sich herzlich für Ihren Konzertbesuch.

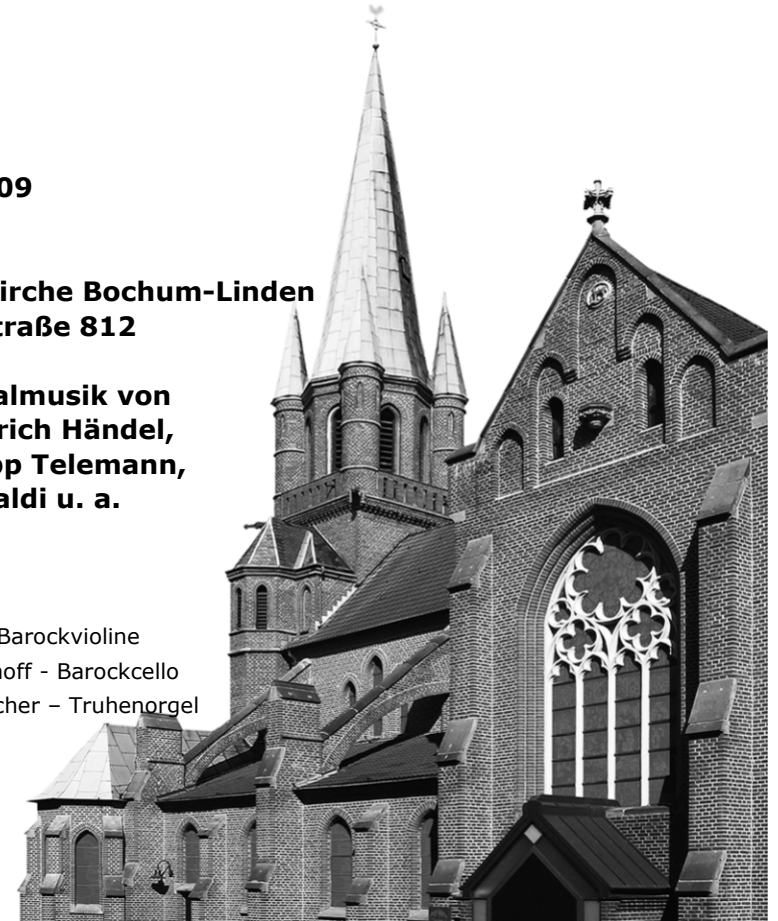
Wir möchten Sie schon jetzt auf unser nächstes Konzert hinweisen. Am Sonntag, 27. September 2009, 17.00 Uhr, stehen Vesperpsalmen und Instrumentalwerke des Barockkomponisten Johann Rosenmüller (1619 – 1684) auf dem Programm. Rosenmüller war als Posaunist und Komponist an San Marco in Venedig tätig. Sein Musikstil zeichnet sich durch die Verbindung venezianischer Mehrchörigkeit mit deutscher Kontrapunkttechnik aus. Neben barocken Streichinstrumenten sind Zinken und Renaissanceposaunen zu hören.

Ausführende sind der Projektchor Liebfrauen, das William Byrd Ensemble, Solisten und die Capella Lindensis unter der Leitung von Kantor Siegfried Kühbacher. Zu diesem Konzert laden wir Sie schon jetzt herzlich ein.

Wenn Sie die Arbeit des Fördervereins unterstützen möchten, können Sie Mitglied werden. Informations- und Anmeldeformulare liegen im Pfarramt, an der Konzertkasse und im Schriftenstand aus.

Im Anschluss an dieses Konzert findet noch eine kurze Zusammenkunft des Fördervereins im Gemeindesaal statt, zu der wir Sie alle herzlich einladen.

Dieses Konzert findet statt mit freundlicher Unterstützung des *Kulturbüros der Stadt Bochum*.





Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

RARITÄTEN DES BAROCK

Sonata per violino, violoncello
e basso continuo (1610)

Giovanni Paolo Cima
(1570 - 1622)

Invenzioni sesta (1713)

Francesco Antonio Bonporti
(1672 - 1749)

*Lamentevole – Balletto (Allegro) – Aria (Comodo assai) – Fantasia
(Allegro non presto)*

Sonata terza
für Violine und basso continuo

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767)

Andante – Allegro – Largo – Presto

Canzon Prima
a Due Soprano e Basso (1638)

**Bartolomeo de Selma e
Salaverde** (ca. 1585 - ?)

Sonate op. 1 Nr. 4 a-moll
für Violine und basso continuo

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

Sonata IX op. 2 (1708)

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

*Preludio (Andante) – Capriccio (Allegro) –
Giga (Allegro) – Gavotta (Presto)*

Lachrime Pavaen (1649)

Johann Schop
(1590 - 1667)

Sonata VI
aus "Il Pastor Fido" (1737)

**Antonio Vivaldi/
Nicolas Chédeville**
(1678 - 1741)

*Vivace – Allabreve (Fuga da Capella) – Largo –
Allegro ma non presto*